

الخطوط عطلانة .. وقيمة المكالمات غير قابلة للاسترداد



نقل التليفون يحتاج إلى تفرغ تام

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

المواجهة داخل سنترال

التفريغات .. لماذا لا تضمن الهيئة وصولها

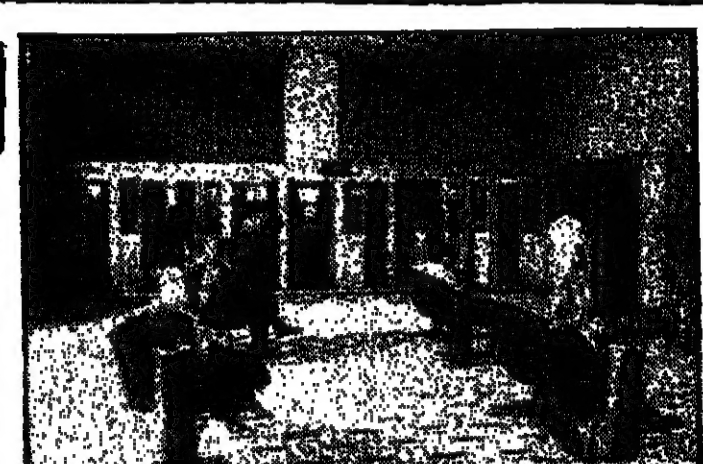
العملية متوفرة

من المبالغة في قيمة فاتورة التليفون (٢١٨ جنيه) فقال له اشكس في الحسابات .. وهناك تأتي الاجابة ادفع واشكس حتى لا تسحب الحرارة من التليفون وتسخر رجل في الحديث بصراحة بأمر الحاج ادفع واتس عشان مفلس حد سيأكل فيه ولو مدفعت سيبسبوا الحرارة وبعدها تدفع وتروح اسألني أنا ..

من المبالغة في قيمة فاتورة التليفون (٢١٨ جنيه) فقال له اشكس في الحسابات .. وهناك تأتي الاجابة ادفع واشكس حتى لا تسحب الحرارة من التليفون وتسخر رجل في الحديث بصراحة بأمر الحاج ادفع واتس عشان مفلس حد سيأكل فيه ولو مدفعت سيبسبوا الحرارة وبعدها تدفع وتروح اسألني أنا ..

من المبالغة في قيمة فاتورة التليفون (٢١٨ جنيه) فقال له اشكس في الحسابات .. وهناك تأتي الاجابة ادفع واشكس حتى لا تسحب الحرارة من التليفون وتسخر رجل في الحديث بصراحة بأمر الحاج ادفع واتس عشان مفلس حد سيأكل فيه ولو مدفعت سيبسبوا الحرارة وبعدها تدفع وتروح اسألني أنا ..

صالح عبد الفتاح تصوير هشام كمال



في انتظار .. اخلاء كابينة ليتحدثوا والكبان عطلانة !!

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

أصبحت مكالمة التليفون تحتاج إلى تفرغ تام من قبل التليفون ...

هنا يا العبد الأول

جسر السويس
تصوير وتجهيز
أحلى صورة منذ ١١٥ عامًا

كوبنكا
أوراق رولات لطبع الصور الملونة
٤٤ شارع شبراخيت بالمرشدين

ينالباير
عبد الإعلان الأول

بوشون دالاس
إنتاج صانع فريدة شيكولاته وديون وديون
٣٤٥٣٦٥ - ٣٤٥٣٦٥ - ٣٤٥٣٦٥

بوتاجات
١٠ بوتاجات ٥ شلطة ٤٤
١٠ بوتاجات ٥ شلطة ٤٣
١٠ بوتاجات ٥ شلطة ٣٣
١٠ بوتاجات ٥ شلطة ٥٩
١٠ بوتاجات ٥ شلطة ٦١

كليفونيات
١٠ كليفونيات ٥ شلطة ٤٤
١٠ كليفونيات ٥ شلطة ٤٣
١٠ كليفونيات ٥ شلطة ٣٣
١٠ كليفونيات ٥ شلطة ٥٩
١٠ كليفونيات ٥ شلطة ٦١

ابدا عامك الجديد
صابون التواليت الفاخر
شركة مصر للزيوت والصابون
القطاع التجاري ١٩ شمسوت

شركة مصر للأدوية المنزلية
تقدم للمنزلة الحبيب بالتسليم
١٠ شركات ٥ شلطة ٤٤
١٠ شركات ٥ شلطة ٤٣
١٠ شركات ٥ شلطة ٣٣
١٠ شركات ٥ شلطة ٥٩
١٠ شركات ٥ شلطة ٦١

بلاغ لرئيس هيئة التلفزيونات

موظفو كيتجسون علينا

فوجت الأستاذة الجامعية - وهي زوجة طبيب بالقوات المسلحة - بجرس التلفزيون بين .. رعت السماع لتسمع من يقول لها انه مقدم في مباحث التلفزيونات ويسألها عن اسم زوجها واسم المستر الذي تتيحه وان كانت لها علاقات مع

بعلم الوصول

الى فؤاد سلطان وزير السياحة :

مصرى بدو شركة سياحة في البحر اسمه الدكتور شوقي كبرى قرر ان يشارك في زيادة السياحة المتجهة الى مصر بتطبيق رحلات جماعية .. احد الافواج جاء لتمضية عطلة رأس السنة .. في فندق ثلاث نجوم بالمينل وجد صعوبة شديدة في كثير الاماكن رغم حجز المسبق .. وبعد حل هذه المشكلة ظهرت مشكلة اخرى في ان غرف الفندق قفرة وبها « بق » ما جعل السياح يضحون بالشكوى وجعل بعضهم يهدد بلاغ الشرطة .. بعد جهود مضنية تم احتواء الموقف .. ولكن بعض السياح قرر ان يتقدم بالشكوى بعد عودته لبلاده مما يلحق الضرر بشركته السياحية ويجعلها تصرف النظر عن جلب اي سياح لمصر .. من المستبعد في هذا ؟؟ واين رقابة أجهزة وزارة السياحة ؟؟

« المحرر »

عاجل إلى وزير الداخلية

توجهت الى قسم شرطة عابدين لعل فريش وتشبيهه فاشاروا على بالذهب الى مكان اخر خلف محافظة القاهرة ويجوز ان يشارع في شارع على باشا

هناك يوجد مكتب سجل مدني عابدين ومكتب تجديده وتعليقه .. ومكتب الفوتو والتشبيبه .. وهناك لزت الى يدوم مظهرت الأرض رانته كرهية لا تعلق واذا به يوم في مياه المعاري .. انى على تقة ان هذا الذي يحدث لا يرضى السيد اللواء زكى بدر وذلك ارسل اليكم ليرسل سيادته بالتحقيق فورا في هذا الامر .. سفارة تشيكوسلوفاكية جمال محمد جامع مساعد القنصل

أطلب اذلتى للمفتي
انا جلال عبد الصالح شحات رئيس قنين صيلة القلائد بمحطة كهرباء شمال القاهرة ابيت اليكم برستى هذه ليرسل سيادته بالتحقيق فورا في هذا الامر .. سفارة تشيكوسلوفاكية جمال محمد جامع مساعد القنصل

ردود على رسائل القراء
الحقيق في شكوى المواطن أحمد القمصود جاء في رد من السيد عبد السلام المشاط الاعلى بوزارة الصحة على ما نشر تحت عنوان « كلف على ولواو علك » عن شكوى المواطن طارق محمود عبد القادر عن مستشفى العظمية - بتمه ان مديرية الشؤون الصحية - محافظة قناية بان مستشفى العظمية يقوم بخدمة جميع المواطنين دون تمييز او اهلان

مزارع الدواجن
المخالفة بالجيرة
قال المهندس فتحي عبد الفتاح بوزارة الزراعة ردا على ما نشر تحت عنوان « مطلوب اعادة النظر في قرار اغلق مزارع الدواجن بالجيرة .. ان اثار الامن الصناعي قامت بالفتن في مزارع الدواجن الموجودة بمركز المحافظة وعندها ١٢١١ مزرعة فوجت ١٤٧ منها تعمل بدون ترخيص وتم اعدام البعض منها ملة محددة والبعض الاخر اذارا والبعض ثلثت حرر له محضر مخالفة



د. فؤاد نيازى

أحد .. وقبل ان تتمكن السيدة من التقاط نفسها من السؤال الحقيق فوجت به يقول لها ان التلفزيونات مشترك مع تلفزيونات تحت المراقبة ويسألها ان كان لديها مانع من ان يستمع زوجها لمعاملتها المسجلة .. ورغم هول المفاجأة صرخت السيدة تنافع عن كرامتها وشرفها .. وعندما عاد زوجها الى عمله ابنته بما جرى لها فقال لها انه يرجع ان تكون هذه معاملة تلفزيونية وانه لا يصدق ان تكون مباحث التلفزيونات بهذا الجهل وهذا القهواء وهذه السخافة

وكانت المفاجأة انه عند ابلاغ الامر لمسؤول سترال مصر الجديدة الذي يتبعه هذا التلفزيون تبين ان هذه ليست الحالة الوحيدة بل هناك نحو عشر حالات اخرى وان الضحايا فيها مريضات يتخصصون هذه القاهرة موقوفين مرضى يتخصصون على الخطوط ويؤمنون العرب في نفوس المشركين وخاصة السيدات

وهذا بالطبع عمل خطير وغير اخلاقي ويعابف عليه القانون .. ونحن نضع الامر بين يدي المهندس ودي عبد الحميد رئيس هيئة التلفزيونات ونطالبه بالكشف عن هؤلاء المرضى واحتلتهم للتبليغ ليقالوا جرائهم اللعال

إعانة انشائية
مركز شباب جزيرة محروس من اهم مراكز شباب في شواج حيث تم تهيئة ١٩٥٥ ويضم أكثر من خمسة آلاف شاب من قرى جزيرة محروس ونجح سليمان حمد والعزبة وعرب الاطرية

طوايع الشرطة
لماذا لا تبايع طوايع الشرطة في مكاتب البريد أسوة بطوايع الهيئات والوزارات بلنا من بيدها في أقسام الشرطة .. اعتقد ان تلك يقف كثيرا من الزحام الشديد أمام الاقسام وايضا من معاناة المواطنين

مزايدة
الجمهورية
قاهرة .. سمير .. ع. لسويس تقول انا في الضرب من عصى اعطى من سعة مفرقة .. اطبع في تشخيص ولا اقصر على اى مصاريف .. من تحقن في اميتى ؟ يقول الدكتور فؤاد نيازى لخصص جراحة الفم والاسنان وعلاج الأسنان .. به اصبح علاج السمنة من الامور السهلة وذلك باستخدام اوسون اتمنه من العلاج عن طريق الوخز بالابر الصينية حيث يتد استخدام الابر مصدرة بتشتيت كهربائى

الجمهورية
قاهرة .. سمير .. ع. لسويس تقول انا في الضرب من عصى اعطى من سعة مفرقة .. اطبع في تشخيص ولا اقصر على اى مصاريف .. من تحقن في اميتى ؟ يقول الدكتور فؤاد نيازى لخصص جراحة الفم والاسنان وعلاج الأسنان .. به اصبح علاج السمنة من الامور السهلة وذلك باستخدام اوسون اتمنه من العلاج عن طريق الوخز بالابر الصينية حيث يتد استخدام الابر مصدرة بتشتيت كهربائى



لقطة من فيلم « الفلك المقتدر »

البلاد المقتدر

السينما المصرية في الثمانينات

تفتح « صفحة السينما » هذا الباب لتقويم عشر سنوات من السينما

عشر سنوات مرت على حركة التجديد .. ومن بين اهم المعالم والملاح التي يوسعا التوقف عندها : ان حركة تجديد الثمانينات .. مثلها ككل الموجات والاتجاهات الطليعية السينمائية .. التي يعت بها في عالمنا والمسابيل سينمائية خاصة ومتفرقة في السينما .. ان فن السينما مثله كاي فن اخر .. له اصوله وعلموه وجمايانه الخاصة والمتغيرة .. وله لغته بمفردات وتراكيب والاسباب سينمائية خاصة ومتفرقة في السينما .. ان فن السينما مثله كاي فن اخر .. له اصوله وعلموه وجمايانه الخاصة والمتغيرة .. وله لغته بمفردات وتراكيب والاسباب سينمائية خاصة ومتفرقة في السينما

السينما المصرية في الثمانينات .. ان حركة تجديد الثمانينات .. مثلها ككل الموجات والاتجاهات الطليعية السينمائية .. التي يعت بها في عالمنا والمسابيل سينمائية خاصة ومتفرقة في السينما .. ان فن السينما مثله كاي فن اخر .. له اصوله وعلموه وجمايانه الخاصة والمتغيرة .. وله لغته بمفردات وتراكيب والاسباب سينمائية خاصة ومتفرقة في السينما

السينما المصرية في الثمانينات .. ان حركة تجديد الثمانينات .. مثلها ككل الموجات والاتجاهات الطليعية السينمائية .. التي يعت بها في عالمنا والمسابيل سينمائية خاصة ومتفرقة في السينما .. ان فن السينما مثله كاي فن اخر .. له اصوله وعلموه وجمايانه الخاصة والمتغيرة .. وله لغته بمفردات وتراكيب والاسباب سينمائية خاصة ومتفرقة في السينما

السينما المصرية في تاريخ السينما الأمريكية

في احدث احصاء عن الافلام المصرية منذ عام ١٩٢٧ فوز الاول (٣٩٩) مليوناً و ٨٠٤ آلاف دولار .. ثم حرب الكواكب (٣٢٢) والجزء الثاني من حرب الكواكب (٢٦٣) والفلك المقتدر (٢٦٠) ولتدينا جوائز والكوس المفقود (٢٤٢) مليوناً و ٣٧٥ ألفاً و ٦٠٣ شئاً والجزء الثالث من حرب الكواكب (٢٢٣) وفتوح مصر (٢٢٠) مليوناً و ٨٥٥ ألفاً ثم العودة الى المستقبل (٢٠٧) مليوناً و ٩٩٧ ألفاً

الافلام لك المقتدر عام ١٩٧٥ واحداها باتمان عام ١٩٨٩

أول مرة نجوم مصر يفوزون بجوائز دولية

شهدت الثمانينات .. ولأول مرة في تاريخ السينما المصرية منذ عام ١٩٢٧ فوز العديد من نجوم مصر بجوائز دولية .. وكان القنصل السابق قد شهد فوز سعد حننى فقط بجائزة احسن ممثلة في قراخ عن دورها في فيلم « شفقة وموتلى » .. وكلفت رئاسة لجنة التحكيم فالتن حمامة

تدرجت في العقد التاسع ولم يقتصر على جوائز دولية .. في عقد الثمانينات فاز نور الشريف بجائزة نيونلبيس عن « سواك الاوتوبيس » اخراج عاطف الطيب .. وفازت بجلية اخراج خيري بشارة .. وفازت بجلية اخراج خيري بشارة .. وفازت بجلية اخراج خيري بشارة .. وفازت بجلية اخراج خيري بشارة

فازت بجلية اخراج خيري بشارة .. وفازت بجلية اخراج خيري بشارة .. وفازت بجلية اخراج خيري بشارة .. وفازت بجلية اخراج خيري بشارة .. وفازت بجلية اخراج خيري بشارة .. وفازت بجلية اخراج خيري بشارة

فازت بجلية اخراج خيري بشارة .. وفازت بجلية اخراج خيري بشارة .. وفازت بجلية اخراج خيري بشارة .. وفازت بجلية اخراج خيري بشارة .. وفازت بجلية اخراج خيري بشارة .. وفازت بجلية اخراج خيري بشارة

أخبار القديس والكاسيت

افلام في اسواق الفيرديو بشاعة الانتقام

فيلم بشاعة الانتقام احدث اقوى عروض الفيديو تقدمها شركة افلام مصر العربية ويقوم ببطولته نجم الهند الكبير ميون شكرپورتى

كما يعرض حاليا فيلم العقل والمال لشركة جمال اللبني ويقوم ببطولته الفيلم اسماعيل يس .. طروب .. مينة كامل .. وحسن فايق

الزمالك .. افلام شارلوت وروبرتو ZAMALEK

الزمالك .. افلام شارلوت وروبرتو ZAMALEK

أخبار القديس والكاسيت

افلام في اسواق الفيرديو بشاعة الانتقام

فيلم بشاعة الانتقام احدث اقوى عروض الفيديو تقدمها شركة افلام مصر العربية ويقوم ببطولته نجم الهند الكبير ميون شكرپورتى

كما يعرض حاليا فيلم العقل والمال لشركة جمال اللبني ويقوم ببطولته الفيلم اسماعيل يس .. طروب .. مينة كامل .. وحسن فايق

الزمالك .. افلام شارلوت وروبرتو ZAMALEK

الزمالك .. افلام شارلوت وروبرتو ZAMALEK



لقطة من فيلم « الفلك المقتدر »

البلاد المقتدر

السينما المصرية في الثمانينات

تفتح « صفحة السينما » هذا الباب لتقويم عشر سنوات من السينما

عشر سنوات مرت على حركة التجديد .. ومن بين اهم المعالم والملاح التي يوسعا التوقف عندها : ان حركة تجديد الثمانينات .. مثلها ككل الموجات والاتجاهات الطليعية السينمائية .. التي يعت بها في عالمنا والمسابيل سينمائية خاصة ومتفرقة في السينما .. ان فن السينما مثله كاي فن اخر .. له اصوله وعلموه وجمايانه الخاصة والمتغيرة .. وله لغته بمفردات وتراكيب والاسباب سينمائية خاصة ومتفرقة في السينما

السينما المصرية في الثمانينات .. ان حركة تجديد الثمانينات .. مثلها ككل الموجات والاتجاهات الطليعية السينمائية .. التي يعت بها في عالمنا والمسابيل سينمائية خاصة ومتفرقة في السينما .. ان فن السينما مثله كاي فن اخر .. له اصوله وعلموه وجمايانه الخاصة والمتغيرة .. وله لغته بمفردات وتراكيب والاسباب سينمائية خاصة ومتفرقة في السينما

السينما المصرية في الثمانينات .. ان حركة تجديد الثمانينات .. مثلها ككل الموجات والاتجاهات الطليعية السينمائية .. التي يعت بها في عالمنا والمسابيل سينمائية خاصة ومتفرقة في السينما .. ان فن السينما مثله كاي فن اخر .. له اصوله وعلموه وجمايانه الخاصة والمتغيرة .. وله لغته بمفردات وتراكيب والاسباب سينمائية خاصة ومتفرقة في السينما

هكذا مات الأهل

المجموعة

مكتب القاهرة

المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية

القاهرة - ٤٦ شارع بهجت على الزمالك ت: ٣٤٠٥٩٤٥ / ٣٤٠٥٩٠٩

برقيا، كونسورتيوم - تليكس ٩٢٣٤٨ فاكس ٣٤٠٥٨٤٥

الشركة العربية للعقارات المتحدة

شركة مساهمة مصرية

مبنى كايرو سنتر

للسكن لهداري

الحميز

جاردن سيتي

القاهرة

رؤساء العرب



مصدر الخبر في جمهورية مصر العربية

لجنة الخبراء في مجلس الوزراء

شركة



اللولوة

الاستثمارية

إنتاج أفرانواع الزجاج والكريستال

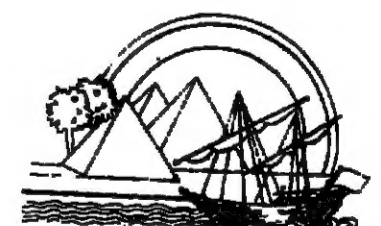
روبال - أوبال - ريموند - كريستال

الصنع، المنطقة الصناعية - مدينة ٦ أكتوبر

ت: ٠١١٢٠٠٤٧٧ / ٠١١٢٠٠٤٨٨

موزع منتجات شركة: صلاح هلال وإخوانه

ومحمود حسن وشركاه



مكة

شركة الشرق الأوسط للصناعات النسيجية

Middle East Carpet Co. Associated S.A.E

m.e.c.c.o

قاعدة صناعات النسيج والسجاد في الكويت

الإسكندرية العامة - الكيلو (٢٠) ت: ٤٨٣٥٤٨ / ٤٨٣٣٩٢٩

الإدارة: ٥ شارع سان بابا - تليكس ٥٤٤٣٦ - ٥٤٢٠٣ ص.ب ١٣٠٤

مكتب القاهرة: ٢٠ ش. عرط - ت: ٣٩٢٦٥١٧ / ٣٩٣٠٨٢٦ تليكس ٩٢٦٩٦

شركة الخليج مصر للفنادق والسياحة

شركة مساهمة مصرية

فندق هليوبوليس شيراتون